

The Secret Garden



Alicia Edelweiss
Komponist

Arrangeur

Groove: dazu Balg-Akzente im Tango Nuevo Rhythmus

Rechte Hand wird mit Akkorden so dazu spielen:

1 2 3 1 2 3 1 2
Panama Panama Kuba

Bellow Shake: <->

3 **INTRO** B.S. - Permanent! // Alternativ: Ricochet

Beim 2. x mit Grundbass (Terzbass bei C) //

E

7 Nach Teile D zu E die Bässe der Oberstimme dazu spielen: H H C C D D C C

11 **A** GESANG 1. Strophe 4x wiederholen dazu

von hier später nach C

G C G G F# E E

15 **B** 2.x mit GB + Dur Akkord // 3.x mit Quintbässen darüber (em)

zur 2. Strophe nach A

H E H A E E

19 **C** Hier ohne Bellow Shake :) zum erholen!

C c c G g g D d d D d d

H F# H F# H F' F#

25 **D** INSTRUMENTAL

E E E E

E E E E

E E

D.S.

CODA - GRANDE FINALE

37

Musical staff 37-40: Treble clef, four measures of chords. Measure 37: C (C4, E4, G4). Measure 38: G (B3, D4, F4). Measure 39: D (F#3, A3, C4). Measure 40: D (F#3, A3, C4). Chord labels C, G, D, D are placed below the staff.

41

Musical staff 41-44: Treble clef, four measures of chords. Measure 41: C (C4, E4, G4). Measure 42: G (B3, D4, F4). Measure 43: D (F#3, A3, C4). Measure 44: D (F#3, A3, C4). Chord labels C, G, D, D are placed below the staff.

45

Musical staff 45-48: Treble clef, four measures of chords. Measure 45: H (F#3, A3, C4). Measure 46: E (G3, B3, D4). Measure 47: H (F#3, A3, C4). Measure 48: E (G3, B3, D4). Chord labels H, E, H, E are placed below the staff. A fermata is placed over the final chord, and a breath mark (v) is above the staff.